

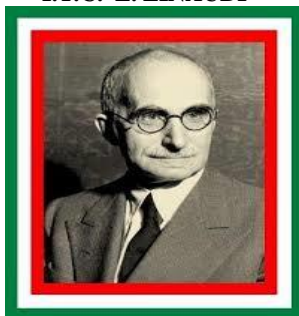
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. ACCIAIUOLI – L. EINAUDI" di ORTONA

TECNOLOGICO TRASPORTI E LOGISTICA " L. ACCIAIUOLI"
TECNICO COMMERCIALE ECONOMIA E TURISMO "L. EINAUDI"
PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO "G. MARCONI"

I.I.S. - "L.ACCIAIUOLI -L EINAUDI"-ORTONA
Prot. 0009932 del 14/05/2024
V (Entrata)



I.T.C."L. EINAUDI"



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5° A TUR

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

Composizione Consiglio di Classe	Pag. 3
Elenco commissari interni	Pag. 3
Finalità dell'indirizzo di studio	Pag. 4
Presentazione della classe	Pag. 5
Competenze trasversali	Pag. 7
Competenze specifiche per disciplina	Pag. 8
Programmi svolti nelle diverse discipline	Pag. 16
Argomenti pluridisciplinari	Pag. 36
Percorso di Educazione civica	Pag. 37
Attività integrative	Pag. 37
Metodologie didattiche e strategie educative	Pag. 39
Modalità di verifica e valutazione	Pag. 40
Tabella di corrispondenza tra voti e livelli tassonomici degli obiettivi	Pag. 42
Attività di preparazione agli esami	Pag. 43
Tabella attribuzione credito scolastico	Pag. 44
Allegati:	
Allegato A- griglia di valutazione della prova orale	
Allegato B- griglia di valutazione della prima prova scritta	
Allegato C- griglia di valutazione della seconda prova scritta	
Allegato D- simulazione della prima prova d'esame	
Allegato E- simulazione della seconda prova d'esame	
Allegato F- simulazione della seconda prova d'esame	
Allegato: scheda firme DS e docenti consiglio di classe	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF.SSA POTENZA ANGELA	DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA DI BARTOLOMEO ANNA	DIRITTO E LEG.TURISTICA
PROF.SSA MANFREDI MARIELLA	STORIA, LINGUA E LETT. ITALIANA
PROF.SSA DRAGANI PAOLA	DISC.TUR.AZIENDALI
PROF. SSA SARACINO GIOVANNA	INGLESE
PROF.SSA PAOLINI ANTONELLA	FRANCESE
PROF.SSA BRUNO DONATELLA	SPAGNOLO
PROF.SSA VILLINI ROBERTA	ARTE E TERRITORIO
PROF.SSA GIAMMARINO MARINELLA	MATEMATICA
PROF.SSA DE VINCENTIIS PATRIZIA	GEOGRAFIA TURISTICA
PROF. MARCHIOLI FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE
PROF.DI NARDO EMANUELE	RELIGIONE
PROF.SSA IANNUCCI SABRINA PROF.SSA GRANATA PAOLA	SOSTEGNO

MEMBRI INTERNI	
DOCENTE	MATERIA
PROF.SSA MANFREDI MARIELLA	STORIA ,LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF.SSA SARACINO GIOVANNA	INGLESE
PROF.SSA VILLINI ROBERTA	ARTE E TERRITORIO

ORTONA, 15 MAGGIO 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Potenza Angela

ELENCO CANDIDATI

1.	Angelozzi	Miriam
2.	Bianco	Rebecca
3.	Brino	Valeria
4.	Cantelmi	Lorenzo
5.	D'Ettorre	Desirèe
6.	Iarlori	Mattia
7.	Iodice	Aurora
8.	La Farciola	Marianna
9.	La Scala	Emiliano
10.	Massone	Francesco
11.	Orto	Ivan
12.	Pinti	Federico
13.	Romagnoli	Martina
14.	Sperati	Francesca
15.	Tacconelli	Greta
16.	Valente	Lucrezia Maria

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo della classe

La classe è formata da 16 alunni, 6 ragazzi e 10 ragazze, 1 alunno che segue la programmazione della classe con obiettivi minimi, 1 alunna ha frequentato l'anno scolastico 2022/2023 all'estero (Canada) per il progetto Intercultura.

Dal punto di vista didattico la classe ha seguito le tematiche di studio, anche se si è applicata in modo diversificato a seconda delle capacità, del senso di responsabilità e delle inclinazioni personali di ognuno.

Una parte di essa ha partecipato con costanza al dialogo didattico – educativo nella ricerca di soluzioni nuove nell'apprendimento, e si è impegnata adeguatamente nello studio individuale, approfondendo argomenti e dimostrando nel complesso interesse verso lo studio delle diverse discipline.

Alcuni alunni, invece, hanno raggiunto con maggior fatica e tempo, un adeguato livello di preparazione complessiva.

Infine qualche alunno a tutt'oggi non ha ancora raggiunto risultati soddisfacenti e pienamente sufficienti in tutte le discipline.

La frequenza non è stata per tutti regolare, ed alcuni hanno accumulato alte percentuali di assenze.

Relativamente al profitto generale, la maggior parte della classe ha conseguito valutazioni positive, mentre per altri permangono delle lacune in alcune discipline da dover recuperare nell'ultimo periodo dell'anno scolastico.

Quasi tutti gli allievi hanno partecipato alle attività organizzate dai docenti del C.d.C., alle iniziative d'Istituto intraprese nel corso degli anni e a quelle di PCTO.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre dimostrata corretta e rispettosa delle regole previste nel regolamento d'istituto.

Per quanto riguarda la socializzazione la classe è rispettosa delle regole del vivere civile. Risulta un gruppo storico proveniente dalla prima classe coeso e solidale e gli alunni aggiuntisi successivamente anche se a volte con difficoltà si sono integrati.

Giudizio generale sul grado di preparazione, sul raggiungimento degli obiettivi generali, sui comportamenti.

Gli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari individuati dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico e riportati nelle progettazioni delle diverse materie

di studio, sono stati raggiunti dalla classe in modo diversificato. Stando alle attuali valutazioni, gli alunni, in base alle proprie potenzialità, alle attitudini ed all'impegno, hanno conseguito i seguenti livelli di preparazione complessiva:

- alcuni hanno ottenuto un profitto complessivamente buono,
- alcuni hanno conseguito un profitto discreto e maturato conoscenze adeguate,
- altri hanno conseguito un profitto globalmente vicino alla sufficienza.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ALUNNI	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Ragazzi	8	7	6
Ragazze	15	11	10
<u>TOTALE</u>	23	18	16
RESIDENTI	21	16	14
NON RES./PENDOLARI	2	2	2
SOSTEGNO (L. 104)	1	1	1
Alunni provenienti da altre classi	0	2	0
Alunni provenienti da altri Istituti	2	0	0
Alunni Ritirati/Trasferiti	1	0	0
Alunni non promossi	4	2	
Alunni Promossi/Ammessi		16	

COMPETENZE

	COMPETENZE TRASVERSALI
Obiettivi educativi comportamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare un comportamento corretto e responsabile nel rispetto del regolamento d'istituto; • Rispettare gli altri e le idee altrui; • Rispettare il diverso e rifiutare ogni forma di intolleranza; • Socializzare attraverso la collaborazione e il confronto; • Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino; • Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri di studente (frequentare assiduamente e puntualmente le lezioni; portare gli strumenti necessari; eseguire i compiti assegnati in classe e a casa; sapersi assumere le responsabilità; saper mantenere gli impegni); • Partecipare in modo costruttivo alla gestione democratica della scuola; • Rispettare le attrezzature scolastiche e il materiale dei compagni; • Rispettare gli ambienti con cui si viene a contatto.
Competenze chiave di cittadinanza	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare un metodo di studio • Prendere appunti in modo efficace • Individuare, scegliere e utilizzare diverse fonti anche informatiche e tipi di informazione in re <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le consegne dei lavori assegnati • Comprendere quali sono gli strumenti per raggiungere gli obiettivi • Saper esporre i risultati ottenuti anche attraverso strumenti multimediali <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le scadenze e gli impegni concordati con gli insegnanti e i compagni <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri usando linguaggi appropriati alla situazione e al contesto • Saper ascoltare, individuare e annotare i punti-chiave di un discorso <p>Utilizzare i linguaggi specifici (economico-tecnico, matematico, informatico,...) per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppo in base alle indicazioni ricevute • Pianificare in modo responsabile lo studio domestico • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità • Rapportarsi con gli altri in modo rispettoso e collaborativo. <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto • Fare inferenze e collegamenti <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi. • Utilizzare appropriatamente sia le procedure e gli strumenti della disciplina acquisiti sia le potenzialità offerte da pacchetti applicativi informatici • Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione di casi e problemi • Raccogliere ed organizzare dati <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni fornite/richieste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti • Costruire e verificare ipotesi • Elaborare riflessioni personali, facendo inferenze e collegamenti anche con l'uso di dati, tabelle, grafici
--	--

	<p>COMPETENZE SPECIFICHE PER DISCIPLINA</p> <p>in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo le LINEE GUIDA degli Istituti Tecnici (D.P.R 15 Marzo 2010)</p> <p>Nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per i diversi assi culturali (Linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) ogni disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati in termini di competenze:</p>
--	--

<p>ITALIANO E LETTERATURA</p>	<p>Lingua Utilizzare in modo corretto e consapevole le strutture della lingua.</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative.</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi ed altri testi con linguaggio specifico di varie tipologie.</p>
--------------------------------------	--

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca.

Potenziare le conoscenze delle strutture della lingua ed il patrimonio lessicale.

Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana.

Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi di varie tipologie.

Conoscere le fonti dell'informazione e della documentazione.

Letteratura

Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana.

Analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.

Analizzare un testo letterario cogliendone i contenuti tematici e le strutture compositive.

Contestualizzare testi e opere letterarie ed artistiche.

Operare confronti e relazioni tra opere, autori, tematiche e correnti culturali.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario.

Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana.

Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'800 ai primi decenni del '900.

	<p>Approfondire le correnti culturali, gli autori e le opere della Letteratura italiana più rappresentative dell'epoca oggetto di studio.</p>
STORIA	<p>Analizzare gli eventi individuando cause, conseguenze, elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali in una dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Analizzare i processi di trasformazione culturale, socio-economica, politico-istituzionale e tecnico-scientifica, in una dimensione sincronica e diacronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e socio-culturali.</p> <p>Saper leggere un documento e coglierne i dati fondamentali.</p> <p>Saper esporre in modo organico, coerente e corretto, utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali), per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Saper analizzare i principi della nostra Costituzione e riflettere su di essi, in vista della formazione del cittadino.</p> <p>Conoscere gli aspetti politici, sociali e culturali del periodo storico esaminato.</p> <p>Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, socio-economici, culturali e tecnico-scientifici.</p> <p>Conoscere il passato per individuare le connessioni tra la tradizione e l'epoca contemporanea, per uno sviluppo della coscienza etica e civile, nell'ottica della pluralità delle idee e di adattamento alle trasformazioni della nostra società.</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle scienze storico-sociali.</p>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di confrontarsi con la proposta cristiana riguardante specifiche situazioni umane. - Capacità di confronto con la visione biblica e cristiana della persona umana. - Capacità di tracciare il profilo di una personalità "matura". - Il pensiero cristiano sulla politica e sul lavoro. - Comprensione dell'idea di amore come completa e definitiva donazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacit� di apprezzare l’ambito familiare come il contesto primo per l’accoglienza della vita e la crescita della persona. - Capacit� di rilevare la distinzione tra religioni, sette, movimenti religiosi e alternativi.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto del regolamento sportivo dei giochi sportivi: Pallavolo, pallacanestro, calcio. • Rispetto dei compagni ed accettazione delle sconfitte-autostima. • Applicazione dei fondamentali dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio • Conoscere tempi e ritmi dell’attivit� motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialit�. • Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. • Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l’efficacia dell’azione motoria. • Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. • Utilizzare le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. • Interpretare i giusti principi per l’adozione di corretti stili di vita.
DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA	ENTI TERRITORIALI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LEGISLAZIONE TURISTICA Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale BENI CULTURALI E AMBIENTALI Saper interpretare le disposizioni del codice dei beni culturali relativamente alla loro tutela e valorizzazione Comprendere le disposizioni nazionali ed europee a tutela dei beni paesaggistici Comprendere problematiche legate ai beni Unesco in pericolo Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali Disciplina giuridica del commercio elettronico

	<p>Conoscere le principali disposizioni del codice dei beni culturali Conoscere l'opera svolta da Unesco</p> <p>Conoscere le regole di circolazione e tutela dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO</p> <p>Utilizzare correttamente le regole per l'interpretazione delle norme Riconoscere i rapporti esistenti tra i diversi soggetti che operano nel settore turistico</p> <p>Comprendere la portata dei nuovi piani strategici turistici e del Decreto Cultura Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico</p> <p>Conoscere le organizzazioni internazionali che tutelano e sviluppano il turismo</p> <p>I PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO DEL SETTORE TURISTICO</p> <p>Individuare e comprendere le priorità delle politiche europee turistiche. Analizzare i programmi operativi inseriti nella strategia Europa 2000 Individuare le attività del legislatore italiano a sostegno del settore turistico Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore</p> <p>LA TUTELA DEL CONSUMATORE</p> <p>Riconoscere i diritti dei consumatori turisti e le norme dettate per la loro tutela Individuare cause di risarcimento danni legate al settore turistico</p> <p>Saper interpretare il contenuto delle carte dei diritti del turista e dei servizi</p> <p>Normativa per la tutela del consumatore</p> <p>Conoscere strumenti di tutela del consumatore turista nazionali e internazionali Conoscere i diritti del consumatore turista e le responsabilità dei tour operator o degli operatori turistici</p>
<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni economiche per risolvere i problemi di scelta • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale • Impostare il modello matematico del problema • Rappresentare graficamente il modello • Risolvere i problemi • Applicare i criteri • Ricerca operativa e problemi di scelta • Fasi e tecniche della ricerca operativa • Modelli matematici • Classificazione dei vincoli di un problema e dei problemi di scelta • Scelta del miglior criterio tra quelli presentati

	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e con effetti differiti • Criteri utilizzabili • Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili • Determinare i punti estremanti di una funzione di due variabili sottoposta o meno a vincoli lineari • Calcolare derivate di funzioni di due variabili • Utilizzare strumenti di matematica finanziaria e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale • Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili • Determinare, con le derivate, i punti di massimo e di minimo liberi e vincolati • Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari • Risolvere problemi relativi alle diverse funzioni • Coordinate cartesiane e piani nello spazio • Disequazioni lineari in due variabili • Funzioni di due variabili e loro dominio • Grafici sezione e curve di livello • Metodi per determinare i punti estremanti liberi e vincolati di una funzione di due variabili • Risolvere problemi di programmazione Lineare in due variabili
<p>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, interpretare i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi • riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie • gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico

	<ul style="list-style-type: none"> • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
GEOGRAFIA TURISTICA	<p>Leggere le carte geografiche e in particolare il planisfero. Leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle. Osservare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi descritti dalle fotografie. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo. Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti. Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici. Aree climatiche e ambienti naturali presenti nel continente africano, asiatico, americano. Dinamiche e i flussi turistici a livello mondiale. Tipologie turistiche a livello mondiale, con particolare attenzione allo sviluppo responsabile e sostenibile di queste attività.</p>
LINGUA INGLESE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti di carattere generale, di studio e lavoro 2. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. 3. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. 4. Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo 5. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti argomenti di attualità, lavoro o del settore di indirizzo. 6. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro 7. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata 8. Sapere utilizzare dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete 9. Conoscere aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni. 10. Saper produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

ARTE E TERRITORIO	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, in particolare italiana, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.</p> <p>Individuare i principali musei nel mondo, in particolare italiani ed europei. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Italia in particolare e in alcuni paesi Europei. Saper cogliere, dall'analisi delle loro opere, le caratteristiche più significative del linguaggio degli artisti presi in esame.</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento, funzionali anche per comprendere gli sviluppi nel XXI secolo.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei ospitanti collezioni di arte moderna e contemporanea in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere il contesto storico e culturale dell'Europa nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del Realismo e i suoi protagonisti.</p> <p>Comprendere la cultura positivista e la nascita della fotografia nel nuovo approccio dell'artista alla realtà.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali che stanno alla base dell'Impressionismo.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali che stanno alla base della nascita delle Avanguardie.</p>
LINGUA FRANCESE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti di carattere generale, di studio e lavoro 2. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. 3. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano 4. Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo 5. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti argomenti di attualità, lavoro o del settore di indirizzo. 6. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro 7. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata 8. Sapere utilizzare dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete 9. Conoscere aspetti socio-culturali della lingua francese e dei paesi francofoni 10. Saper produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

LINGUA SPAGNOLA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti di carattere generale, di studio e lavoro 2. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. 3. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano 4. Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo 5. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti argomenti di attualità, lavoro o del settore di indirizzo. 6. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro 7. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata 8. Sapere utilizzare dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete 9. Conoscere aspetti socio-culturali della lingua spagnola e dei paesi ispano americani riferiti in particolare al settore di indirizzo 10. Saper produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
----------------------------	--

PROGRAMMI SVOLTI NELLE DIVERSE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il Naturalismo francese

Positivismo. Evoluzionismo di Darwin. Nuove tendenze del romanzo europeo. "Il romanzo sperimentale" di Zola.

Il Verismo

Analogie e differenze col Naturalismo.

GIOVANNI VERGA. Conversione al Verismo. Poetica e tecnica narrativa. Straniamento. Ideologia verghiana. I vinti e la fiamma del progresso. Visione pessimistica.

Vita dei campi: *Rosso Malpelo.*

Novelle rusticane: *La roba*.

I romanzi del “Ciclo dei vinti”. **I Malavoglia:** vicenda, concezione della famiglia, scontro fra tradizione e modernità, novità formali. *Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo*.

Mastro - don Gesualdo: vicenda, romanzo della "roba", novità formali. *La morte di Mastro - don Gesualdo*.

Il Decadentismo

Origine del termine. Visione del mondo. Estetismo. Oscurità del linguaggio. Poetica delle corrispondenze. Crisi del ruolo dell'intellettuale.

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male: *L'albatro*.

GIOVANNI PASCOLI. Elementi essenziali della biografia. Visione del mondo. Poetica de “Il fanciullino”. Temi della poesia pascoliana. Soluzioni formali.

Myrica. Significato del titolo. Impressionismo. *Lavandare. X agosto. Temporale. Il lampo*.

GABRIELE D'ANNUNZIO. Elementi essenziali della biografia. La vita come un'opera d'arte. Estetismo. Superomismo. Panismo.

Alcyone (Le laudi): *La pioggia nel pineto. I pastori*.

Notturmo: *In balia di un udito ossessivo*.

Le Avanguardie del Novecento e il Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: *Il Manifesto del Futurismo*.

La crisi del personaggio nel romanzo psicologico

ITALO SVEVO. Elementi significativi della biografia. Marginalità ed europeismo. Fisionomia intellettuale e cultura di Svevo.

La coscienza di Zenò: vicenda, l'inetto, nuovo impianto narrativo, tempo misto, romanzo per temi, assenza di una verità oggettiva, inattendibilità del narratore.

La coscienza di Zenò: *Il fumo*.

LUIGI PIRANDELLO. Elementi significativi della biografia. Vita e forma. Critica dell'identità. Trappola della vita sociale e reazioni dell'uomo. Rifiuto della socialità. Relativismo conoscitivo.

Poetica dell'umorismo.

L'umorismo: *L'esempio della vecchia signora “imbellettata”*.

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*.

Il fu Mattia Pascal: vicenda. *Pascal porta i fiori alla propria tomba*.

L'Ermetismo

SALVATORE QUASIMODO.

Acqua e terre: *Ed è subito sera*.

STORIA

Verso la società di massa

Masse, individui e relazioni sociali. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva. Nuovi ceti. Istruzione e informazione. Eserciti di massa. Suffragio universale. Questione femminile.

Le nuove alleanze in Europa Triplice alleanza. Triplice intesa. ***L'Italia giolittiana***

Crisi di fine secolo e svolta liberale. Decollo industriale e questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Trasformismo. Guerra di Libia.

La Prima Guerra Mondiale

1914: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea.

1914 - 1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia nella Grande Guerra.

1915 - 1916: la grande strage. La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare. Lo sterminio degli Armeni.

1917: la svolta del conflitto. L'Italia e la disfatta di Caporetto.

1917 - 1918: l'ultimo anno di guerra.

1919: Trattato di Versailles. La nuova carta d'Europa.

L'URSS dalla rivoluzione alla dittatura

La rivoluzione d'ottobre del 1917. Dal comunismo di guerra alla nuova politica economica (NEP). Da Lenin a Stalin e la costituzione dell'Unione sovietica. Il socialismo in un solo paese. Lo stalinismo e l'industrializzazione forzata. Le Grandi Purghe.

I primo dopoguerra in Europa e in Italia

L'eredità della Grande Guerra e le conseguenze economiche. Il "biennio rosso" in Europa. La Costituzione di Weimar. Germania: le crisi e i tentativi di rinascita.

I problemi del dopoguerra in Italia. Il "biennio rosso" in Italia. Lo squadristico fascista e la conquista del potere. La marcia su Roma e la costruzione dello Stato fascista. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. La svolta autoritaria e le leggi "fascistissime".

La grande depressione

Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Roosevelt e il New Deal.

L'Europa degli anni '30: democrazie e totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. Il Terzo Reich. L'ideologia nazista.

L'Italia fascista

Il totalitarismo imperfetto. I Patti Lateranensi. Tradizione e modernità. Cultura e comunicazioni dimassa. La politica economica. La politica estera e l'Impero. Apogeo e declino del regime.

L'Europa verso una nuova guerra L'Anschluss e i Sudeti. Gli accordi di Monaco.

La Seconda Guerra Mondiale

Le origini. La distruzione della Polonia. La caduta della Francia. L'intervento dell'Italia e la "guerra parallela".

La battaglia d'Inghilterra.

L'attacco tedesco all'Unione Sovietica.

L'aggressione giapponese a Pearl Harbor e l'intervento degli Stati Uniti. Resistenza e collaborazionismo.

Dalle leggi di Norimberga alla "soluzione finale": lo sterminio degli ebrei.

Libro di testo : Orizzonti della Storia, Vol. 3, Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione di

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto - ed. Laterza

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Modulo 1 : La Programmazione dei viaggi e degli eventi

U.D. 1 : Il settore turistico oggi

- I numeri del turismo
- L'evoluzione delle imprese turistiche

U.D. 2 : I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di promozione e distribuzione

U.D. 3 : Dal turismo ai turismi

- La vacanza come esperienza
- L'evoluzione della domanda turistica
- In prodotti dell'incoming italiano
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento
- I viaggi incentive

Modulo 2 : La pianificazione e la programmazione aziendale

U.D. 1 : La gestione dell'impresa

- Il processo decisionale nelle imprese turistiche
- Le strategie aziendali
- La gestione strategica
- Le strategie delle imprese del terzo millennio
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

U.D. 3 : La pianificazione strategica

- I concetti di previsioni, pianificazione e controllo
- Il processo di pianificazione strategica
- Le matrici come strumento per definire la strategia

U.D. 4 : La programmazione operativa

- Il controllo
- Produttività, efficacia ed efficienza
- La qualità aziendale
- La qualità nelle imprese turistiche
- Il sistema di qualità

U.D.5 : La Contabilità dei Costi

- l'analisi dei costi e dei ricavi
- la classificazione dei costi e dei ricavi nel settore turistico
- costi fissi e variabili nel settore turistico
- le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo
- il controllo dei costi con il metodo del direct-costing
- il controllo dei costi con il metodo del full-costing
- la break-even-analysis

Modulo 3 : Il business plan

U.D. 1 : La business idea e il progetto imprenditoriale

U.D. 2 : Dalla business idea al business plan

U.D. 3 : I contenuti del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza

- La descrizione dell'attività e del prodotto offerto
- L'analisi di mercato
- L'analisi di settore
- L'analisi di domanda
- L'analisi della concorrenza
- L'analisi tecnica e tecnologica
- La descrizione delle politiche commerciali
- La descrizione delle strategie di comunicazione
- La descrizione delle misure di salute e sicurezza sul lavoro

U.D. 4 : I contenuti del business plan: l'analisi economico-finanziaria

- Il piano start-up
- Il preventivo finanziario
- La previsione delle vendite
- Il preventivo economico
- Il ROI e il ROE

- Il piano dei flussi di cassa previsionale

Modulo 4 : Il budget delle imprese turistiche

U.D. 1 : Il budget

- Le funzioni del budget
- Le tipologie di budget

U.D. 2 : Il controllo di budget

- L'attività di reporting

U.D. 3 : La redazione del budget

- Il comitato di budget
- Il team tecnico di budget
- La stima dei ricavi e dei costi
- I costi standard

U.D. 4 : I budget di settore delle agenzie intermediarie

- Il budget delle vendite
- Il budget dei costi generali

U.D. 5 : I budget di settore dei tour operator

- Il budget delle vendite
- Il budget della produzione
- Il budget economico
- Il budget dei costi commerciali

U.D. 6 : Il budget economico generale delle imprese di viaggi

- Il budget economico generale delle agenzie di viaggi
- Il budget economico generale dei tour operator

U.D. 7 : Il budget degli investimenti e il budget finanziario delle imprese di viaggi

- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget delle fonti e degli impegni
- Il budget di tesoreria

U.D. 8 : I budget delle camere delle imprese ricettive

- Il budget delle vendite delle camere
- Le previsioni di vendita delle camere
- Il budget dei costi delle camere
- Il budget economico delle camere

U.D. 9 : I budget del F&B e dei costi operativi non distribuiti nelle imprese ricettive

- I budget del food & beverage
- Il budget dei costi operativi non distribuiti

U.D. 10 : Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle imprese ricettive

- Il budget economico generale
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Modulo 5 : Il marketing territoriale

- gestione , promozione e sviluppo di un territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale : l'analisi Swot
- Gli eventi :strumenti di marketing turistico integrato

Modulo 6 : La comunicazione nell'impresa

U.D. 1 : La comunicazione d'impresa: finalità

- La comunicazione esterna
- La comunicazione interna
- La comunicazione integrata

U.D. 2 :Il piano di comunicazione

- La redazione del piano
- gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali

LINGUA INGLESE

The changing face of tourism

Tourism and sustainability

The pros and cons of tourism

Sustainable tourism

Choosing an ethical holiday

Vocabulary in context: The environment

Controversial tourism: Trophy hunting, Voluntourism

Progress check.

Writing bank: How to write a circular letter.

Tourism and world events

Natural and man-made disasters

Terrorism

Crise management: the four RS

Vocabulary in context: Airport security

Alternanza scuola lavoro: Giving advice

Progress check

Film link: The Impossible

CLIL: Discipline turistiche aziendali: Official travel alerts and warnings

European destinations

Why Europe?

European destinations of excellence

The Emerald Isle: Ireland's natural beauty. Ireland's top cities.

Vocabulary in context: European architectural styles. Describing a church.

Alternanza scuola lavoro: Describing architecture.

I love Paris

Barcelona: an architects' paradise

Itinerary: Strasbourg – the capital of Christmas

Film link: Dunkirk

Clil: Storia – the Normandy landings

What next?

Jobs in tourism

Customer service representative

Literature:

Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"

John Steinbeck "The Grapes of Wrath"

Cultural Background

The Great Depression. The 2008 Stock Market Crash

Spazio CLIL – DTA: Destination marketing campaign around the world

Readings and tasks.

LINGUA FRANCESE

In quest'ultimo anno di corso sono stati proposti argomenti di letteratura, storia e turismo. Le attività svolte sono state presentate con l'ausilio di immagini che, a partire dalle conoscenze acquisite anche nelle altre materie, gli studenti hanno decodificato e commentato. Le poesie sono state lette e ciascuno ne ha scelta una da commentare. Lo studio delle regioni è legato agli argomenti di letteratura, storia e arte.

Présenter une région /construire un itinéraire (COMPETENZE)

Localisation, histoire, géographie et climat de la région, villes à visiter avec les monuments principaux et les attraits touristiques, gastronomie et produits du terroir

- **La Normandie. Itinéraires à thème :**

« Sur les traces des Impressionnistes: Giverny, Honfleur »

« Les plages romantiques normandes de la « Belle époque » : Deauville- Trouville, Cabourg, Honfleur, Étretat

« Les plages du débarquement »

« Villes et suggestions historiques : Rouen, Mont-Saint-Michel »

- **Le Grand Est (Alsace)** son histoire, ses villes

- **La Provence – Alpes -Côte d'Azur.**

Van Gogh et la Provence

La France de la fin du XIX siècle : la Belle Époque

- Découvertes, innovation, changements sociaux

Naturalisme et Zola

- Biographie d'Émile Zola
- Oeuvres
- Principes du Naturalisme

- Style
- Lecture d'un extrait de l'Assommoir "l'Alambic"

Symbolisme et Baudelaire

- Les principes, le style, la fonction du poète
- Baudelaire (biographie et oeuvres)
- "les fleurs du mal": un itinéraire spirituel
- Lecture et commentaire d'un poème au choix ("Spleen", "l'Albatros", "Invitation au voyage")

L'Impressionnisme

- La naissance, le crédo et les principes du mouvement pictural
- Monet
- Le Musée d'Orsay

Le XX siècle : première guerre mondiale, l'entre deux guerre, seconde guerre mondiale

-Première guerre mondiale : le « revanchisme », le colonialisme comme cause de la première guerre, le système d'alliance, Traité de Versailles

-La Seconde guerre mondiale en France : « guerre éclair », armistice et collaborationnisme : Gouvernement de Vichy, les lois raciales, le Maquis et De Gaulle, le débarquement en Normandie

- Apollinaire « Calligramme en forme de Tour Eiffel » (illustrant le contraste entre Français et Allemande à la veille de la première guerre)

ARTE E TERRITORIO

Settembre

Michelangelo Merisi detto Caravaggio: Canestro di frutta; Bacco; dipinti in San Luigi dei Francesi; Conversione di San Paolo e Crocifissione di San Pietro in Santa Maria del Popolo (Roma); la Morte della Vergine. (3 ore)

Il Barocco romano. Caratteri generali.

Gian Lorenzo Bernini: Fontana della Barcaccia; David; Baldacchino di San Pietro; Colonnato piazza San Pietro; Fontana dei Quattro Fiumi.

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada.

Ottobre

Il Neoclassicismo: introduzione storica; Winckelmann e lo studio dell'arte antica.

Antonio Canova: Dedalo e Icaro; Monumento Funebre di Maria Cristina d'Austria; Napoleone Bonaparte come Marte Pacificatore; Paolina Borghese; Amore e Psiche. (3 ore)

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; L'incoronazione di Napoleone. (1 ora)

Novembre

Il Romanticismo: introduzione e caratteri generali. Presentazione dei principali artisti.

Cenni sui paesaggisti inglesi.

Friedrich: Il Crocifisso sulla montagna; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia.

Géricault: La zattera della Medusa.

Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Hayez: Pietro Rossi; Il Bacio.

(4 ore)

Dicembre

Il Realismo in Francia: caratteri generali.

Millet: L'Angelus; il Semiatore; Le spigolatrici.

Courbet: Autoritratto; Gli spaccapietre; Signorine sulle rive della Senna.; L'atelier del pittore.

(2 ore)

Le correnti realiste in Italia:

i Macchiaioli (Firenze):

Giovanni Fattori: Soldati francesi del '59; La Rotonda di Palmieri; Marina al tramonto; il Riposo; il Cavallo morto. (2 ore)

la Scuola di Posillipo (Napoli): Giacinto Gigante, Domenico Morelli (cenni);

Francesco Paolo Michetti e il Cenacolo; alcune opere del pittore: La Figlia di Iorio; il Voto; le Serpi; gli Storpi. (2 ore)

Gennaio-Febbraio

L'evoluzione tecnologica e i suoi influssi sull'arte.

L'Impressionismo: nascita e caratteri generali.

I principali artisti impressionisti:

Monet: Impression: Soleil Levant; La cattedrale di Rouen (visione di alcuni quadri della serie di 30); Ninfee; Scogliera à Etretat.

Dégas: Cavallo al galoppo (bronzo); Ballerina vestita (bronzo); La classe di danza del signor Perrott; L'assenzio; La tinozza.

Renoir: La colazione dei canottieri; Bal au Moulin de la Galette.

Manet: Déjeuner sur l'herbe; Olympia; Bar alle Folies-Bergère.

(5 ore)

Febbraio-Marzo

Le Esposizioni Universali. (2 ore)

Cézanne: La casa dell'impiccato; La Montagna Sainte-Victoire.

(1 ora)

Vincent Van Gogh: Il seminatore (da Millet); I mangiatori di patate; alcuni autoritratti; Notte stellata; Vaso con 15 girasoli; La camera da letto; Campi di grano con volo di corvi. (2 ore)

Marzo

Educazione Civica: Paul Gauguin e la fuga dalla civiltà borghese della Parigi di fine '800.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Il Cristo giallo. (2 ore)

Il Simbolismo: premesse generali e origini

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

Edvard Munch: L'Urlo.

Paul Sérusier: Il Talismano.

Gustave Moreau: Edipo e la Sfinge (2 ore)

L'Art Nouveau: radici e periodo di sviluppo; l'arte per l'arte; lo stile ornamentale; le varie declinazioni europee (Art Nouveau in Belgio e Francia, Modernismo in Spagna, Liberty in Italia, etc.).

Aprile

Le avanguardie artistiche del '900:

La nascita del Cubismo: cenni sugli sviluppi e sui protagonisti.

Pablo Picasso: vita e opere. Analisi di alcune tra le opere più importanti suddivise nei vari periodi: Il periodo blu (La vita), il periodo rosa (un'opera a scelta), la nascita del cubismo (Les Demoiselles d'Avignon), il periodo classico (visione delle principali opere, ma senza analisi specifica: Ritratto di Olga in poltrona; Paulo vestito da Arlecchino, Ragazze che corrono sulla riva del mare), il ritorno al cubismo (visione delle principali opere, ma senza analisi specifica: Ragazza davanti allo specchio), l'impegno sociale e il dissenso verso tutte le guerre (Guernica), gli ultimi anni e le sperimentazioni, i "d'après" (cenni). (2 ore)

Il Cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard) e il Cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata). (1 ora)

Maggio

Il Futurismo: nascita del movimento. Il primo Manifesto futurista (1909).

I principali artisti futuristi:

Giacomo Balla (Ragazza che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio),

Umberto Boccioni (La città che sale; Stati d'animo: gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio),

Cenni sul secondo periodo futurista e su Fortunato Depero.

(2 ore)

Il programma verrà concluso con i seguenti argomenti già pianificati:

Il Dadaismo: genesi del movimento e caratteristiche generali.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Lo Stato italiano: gli organi costituzionali
- Le forme di governo
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura
- La Pubblica amministrazione
- Le Regioni: vicende delle autonomie territoriali
- L'Unione europea: caratteri generali
- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia
- La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'Unesco
- Il sostegno economico al settore turistico
- La tutela del consumatore nella legislazione turistica
- Il commercio elettronico: l'impresa turistica online.

LINGUA SPAGNOLA

GEOGRAFIA:

Conocer España, territorio y clima. Los orígenes de la península ibérica La reconquista

El norte de España, la cueva de Altamira, el turismo religioso de Santiago. El sur de España: Andalucía, Granada, Sevilla y Córdoba

El centro de España: Madrid

Las islas de España: Las Canarias y las Baleares

Hispanoamérica: las civilizaciones precolombinas, el descubrimiento de América, Hernán Cortés y la conquista del Imperio Azteca, Francisco Pizarro y la conquista del Imperio Inca, la revolución mexicana y cubana. La dictadura Pinochet y la dictadura en Argentina

Centroamérica: México

América andina y Cono Sur

LITERATURA:

El Realismo y Leopoldo Alas, Clarín

El siglo XIX, Modernismo y Generación del 98, Rubén Darío y la Sonatina Las Vanguardias y Generación del '27

Federico García Lorca: Poeta en Nueva York, el Romance de la Luna, Luna. La Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco

La posguerra y la Poesía de la posguerra

La narrativa de la posguerra y el Tremendismo: La Familia de Pascual Duarte

GEOGRAFIA TURISTICA

- Il turismo nel mondo
- L'Organizzazione mondiale del Turismo I flussi turistici
I siti Unesco nel mondo
La bilancia turistica
Le strutture ricettive
- Turismo responsabile e sostenibile
Il turismo e gli obiettivi dell'agenda 2030
Gli effetti del turismo: impatto ambientale e impatto socioeconomico
Il turismo sostenibile è anche responsabile
Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile
- **L'AFRICA**
- **Africa mediterranea**
Il Nordafrica

Risorse e flussi turistici

I berberi

- L'Egitto
Una terra costruita dal Nili
Arte e cultura
Natura
- Marocco
Il Paese dell'Atlante
Un grande investimento nel turismo
Natura
Arte e cultura

- **Africa centrale**

La vasta regione centrale

Risorse e flussi turistici

- Senegal
Un'estesa pianura fluviale
Natura
Arte e cultura
- Kenya
Intorno alla Rift Valley
Due tipi di turismo, due diverse stagionalità: il turismo naturalistico, il turismo balneare

- **Africa meridionale:**

Africa australe

Il delta dell'Okavango

Aspetti storici e culturali

Risorse turistiche e flussi turistici

- **Namibia**
Un deserto antichissimo
Natura
Arte e cultura
- **Madagascar**
La grande isola rossa
Natura
Arte e cultura
- **Sudafrica**
La punta dell'Africa
Un turismo in crescita
Natura
Arte e cultura

- **L'ASIA**
 - Asia occidentale**
 - Il regno del deserto
 - Il clima e gli ambienti
 - Aspetti storici e culturali
 - **Israele**
 - Un paese giovane ma antichissimo
 - Natura, Arte e cultura
 - **Asia meridionale e sud-orientale**
 - La regione dei grandi fiumi
 - Il clima e gli ambienti
 - Aspetti storici e culturali
 - **India**
 - Un paese continente
 - Natura
 - Arte e cultura
 - **Estremo Oriente**
 - Una grande varietà di paesaggi
 - Risorse e flussi turistici
 - **La Cina**
 - Un immenso paese
 - Grandi numeri per un turismo in sviluppo
 - Natura
 - Arte e cultura
 - **Il Giappone**
 - Quattro grandi isole
 - Natura
 - Arte e cultura

L'AMERICA

America settentrionale

Risorse turistiche e flussi turistici

- **Stati Uniti:** aspetti fondamentali storici e turistici
- **Cuba:** aspetti generali
- **Brasile:** aspetti generali

MATEMATICA APPLICATA

MODULO N.1: *FUNZIONI DI UNA VARIABILE.*

unità didattica 1.1: **FUNZIONE DI UNA VARIABILE RAZIONALE INTERA E FRATTA.**

Richiami sui concetti di dominio, intersezione con gli assi, positività di funzione, ricerca degli asintoti e derivate.

MODULO N.2 : *FUNZIONI DI DUE VARIABILI .*

unità didattica 2.1: **DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI IN DUE INCOGNITE.**

Disequazioni in due incognite.

Disequazioni lineari in due incognite.

Disequazioni non lineari in due incognite.

Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni in due incognite

unità didattica 2.2: **GEOMETRIA DELLO SPAZIO CARTESIANO.**

Coordinate cartesiane nello spazio.

Rette e piani nello spazio.

Dominio delle funzioni di due variabili.

L'equazione della circonferenza

Le linee di livello

Derivate parziali prime.

Significato geometrico delle derivate parziali.

Derivate parziali seconde e matrice Hessiana.

Ricerca dei massimi e minimi liberi

MODULO N.3: *I PROBLEMI DI SCELTA.*

unità didattica 3.1: **PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA.**

Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta tra due o più alternative, problemi di scelta nel continuo e nel discreto con effetti immediati, problemi con lotti. Problema delle scorte.

R.O.: definizioni e tecniche. P.L..

unità didattica 3.2: **PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI DIFFERITI**

Problemi di scelta in campo finanziario, commerciale ed industriale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Modulo 1 “Le capacità motorie”

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette a riposo e in presenza di carichi.
- Organizzare percorsi motori e sportivi.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- La teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo

Modulo 2 “Sport e salute”

- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere le norme in caso di infortunio.
- Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.
- Educazione alla sicurezza, prevenzione del bullismo, cyberbullismo e sicurezza sociale

RELIGIONE

Modulo N.1 Cristianesimo e agire umano

- La morale cristiana
- La libertà
- Virtù e vizi

Modulo N.2 Un'etica per la persona

- Vita a tutti i costi
- Vite da sballo
- Dalla libertà alla dipendenza
- Quando morire?

Modulo N.3 Il Cristianesimo e le nuove sfide

- Un'etica per la società
- Un'etica per il lavoro
- Le nuove schiavitù
- Mafia: civiltà della morte
- La salvaguardia del creato

Modulo N.4 C'è speranza?

- Il futuro che ci attende
- Generazione Z

ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI

Il consiglio di classe ha indirizzato la programmazione della classe, relativa ad alcune materie, verso lo svolgimento di moduli che facessero riferimento alle seguenti tematiche:

- **Le guerre e le crisi**
- **Il viaggio**
- **La sostenibilità: green economy**
- **Il Decadentismo**
- **Il Realismo**
- **Il Simbolismo**

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e dell'OM 53/2021, le seguenti unità di apprendimento:

UDA n.1 Costituzione (periodo ottobre- dicembre)

Costituzione della Repubblica – I principi fondamentali della Costituzione italiana, americana, inglese e francese

I diritti civili, politici, etico-sociali I doveri del cittadino

Educazione alla legalità

Il diritto al lavoro e la sicurezza sul lavoro

Compito significativo: realizzazione di un prodotto digitale su un articolo della Costituzione

UDA n.2 Sviluppo sostenibile (periodo gennaio-maggio) L'educazione alla cittadinanza globale

La parità di genere

Lavoro dignitoso e crescita economica Ridurre le diseguaglianze

Pace, giustizia e istituzioni solidali La nostra impronta sull'ambiente Le città sostenibili

Compito significativo: Realizzazione brochure con diverse tipologie di viaggio organizzati in 2 paesi extra UE spiegandone le caratteristiche.

Nell'ambito dell'attività di Ed. Civica gli alunni hanno visitato il Senato della Repubblica e hanno visto il film "C'è ancora domani" presso il cinema Zambra di Ortona.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

PCTO

- Fiera del lavoro progress -polo fieristico Lanciano, 21 ottobre 2023;
- Progetto di Istituto: Orientamenti

- Orientamento in uscita: Salone dello studente Camera di Commercio Chieti-Pescara, il 13 dicembre 2023,
- Orientamento in uscita Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” presso il campus universitario di Chieti 5 aprile 2024
- Orientamento in uscita Infobasic, 29 novembre 2023;
- Incontro con ITS sede di Lanciano, 11 marzo 2024
- Stage presso aziende del territorio e durante il viaggio d’istruzione Crociera MSC Grandiosa;
- Orientamento mondo del lavoro: Incontro sul tema “Crea la tua impresa” con esperti Camera di Commercio Chieti -Pescara, il 29 aprile 2024
- Orientamento in uscita: Università degli studi “G. D’Annunzio “18 aprile 2024 presso campus universitario di Chieti,
- Orientamento in uscita: Università degli studi “G. D’Annunzio “il 14 maggio 2024 presso sede di Pescara,
- Orientamento in uscita: ITS Turismo di Teramo 17 maggio 2024 presso ITC
- Orientamento mondo del lavoro: incontro con esponenti Centro Dell’Impiego 8 e 13 maggio 2024
- Laboratorio presso Ente Parco nazionale d’Abruzzo, 20 maggio 2024:
- Laboratorio Simulimpresa Aprile/Maggio 2024

ALTRE ATTIVITA’

- Conferenza: conflitto in medio -oriente, 30 ottobre 2023 e 7 novembre 2023
- Incontro con associazione Fidas, 9 novembre 2023
- Partecipazione cerimonia caduti seconda guerra mondiale presso cimitero canadese per gli alunni Brino V., Cantelmi I., Valente L., ,11 novembre 2023
- Conferenza presso cinema Zambra: opere letterarie di Calvino, 18 novembre 2023;
- Visione film presso Cinema Zambra C’è ancora domani Paola Cortellesi,22 novembre 2023
- Open day presso sede ITC alunni: Romagnoli M., Tacconelli G., Iodice A.,Angelozzi M., IL 24 novembre 2023,
- Visita al Senato della repubblica Roma, il 4 dicembre 2023
- Incontro con esponenti progetto Intercultura presso sede ITC, il 24 febbraio 2024;
- Corso integrativo di educazione complementi di matematica PNRR da parte degli allievi: Brino V.; Angelozzi M., Iodice A., Tacconelli G.
- Progetto Quotidiano in classe, intero anno scolastico,
- Incontro presso Teatro Tosti: Associazione Penelope

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE EDUCATIVE

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei contenuti disciplinari in una prospettiva problematica. • Utilizzazione dei contenuti come mezzi di stimolo alla riflessione personale e di collegamento con la realtà attuale. • Lezioni frontali e partecipate. • Discussioni guidate. • Metodologia di tipo induttivo e deduttivo. • Letture guidate o autonome. • Esercizi, relazioni, ricerche. Lavori di gruppo. • Esperienze di laboratorio. <p>I docenti hanno guidato i ragazzi ad affrontare in modo adeguato e sereno le prove d'esame attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti interdisciplinari. • Esercitazioni sulle prove scritte d'esame e simulazione delle prove stesse. • Guida al colloquio d'esame.
Sussidi e strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Testi disponibili presso la Biblioteca o reperiti altrove • Quotidiani e riviste • Audiovisivi - Computer – Internet • Strumentazione dei vari laboratori
Attività di sostegno	Recupero autonomo con la guida dell'insegnante in alcune discipline. Pausa didattica
Competenze trasversali	I ragazzi sono stati impegnati in attività di PCTO su tematiche professionali. Sono stati promossi incontri con esperti esterni su tematiche di vario genere e di attività attinenti al percorso di studio specifico.
Attività di orientamento	Nel corso dell'anno scolastico sono state promosse iniziative per orientare i ragazzi a scelte consapevoli nel futuro sia per quanto riguarda il proseguimento degli studi sia per l'inserimento nel mondo del lavoro nel rispetto del progetto di istituto :Orientamenti

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica	<p>Le verifiche sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di tipo “formativo” durante il processo di apprendimento: esse sono state effettuate costantemente e hanno avuto la finalità di accertare eventuali carenze e a sanarle. • di tipo “sommativo” alla fine di un percorso educativo–didattico o in riferimento alla valutazione di fine periodo. • PROVE ORALI: Interrogazioni (anche brevi), colloqui, relazioni su lavori individuali o di gruppo. Per esigenze didattiche, alcune verifiche orali sono state sostituite con questionari scritti. • PROVE SCRITTE: Esercizi, soluzione di problemi, relazioni, questionari, parafrasi, riassunti, composizioni in lingua inglese, traduzioni, testi di vario genere, compiti rispondenti alle tipologie delle prove d’esame. • PROVE PRATICHE
Frequenza delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • PROVE SCRITTE: almeno due nel trimestre (e tre nel pentamestre.) • PROVE ORALI almeno due nel trimestre (e due nel pentamestre).
Valutazione delle prove	<p>Nelle prove orali tutti i docenti hanno valutato i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di esposizione (proprietà di linguaggio e coerenza espositiva); • Capacità di collegare le conoscenze; • Capacità di approfondimento e di rielaborazione autonoma delle conoscenze. <p><u>Nelle prove scritte e pratiche i docenti hanno utilizzato gli elementi della valutazione secondo le griglie predisposte.</u></p> <p>Per l’attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla tabella desunta dal PTOF.</p>

<p>Valutazione finale</p>	<p>La <u>valutazione finale</u> tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dell'andamento dei risultati nelle prove orali, scritte e/o pratiche (non della semplice media aritmetica); • del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, abilità e competenze); • il possesso dei linguaggi specifici; • del metodo di studio conseguito; • della partecipazione alle attività didattiche curricolari, extracurricolari, di recupero e di approfondimento; • dell'interesse e dell'impegno dimostrati; • del confronto tra la situazione iniziale e quella finale; • dell'intero processo di apprendimento nell'arco del triennio. <p>Il credito scolastico viene costruito con la media ottenuta dai voti conseguiti nelle singole discipline. Per l'attribuzione si fa riferimento all' allegato A art. 15 comma 2 del d.lgs 62/17. All'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti viene assegnato 1 punto in presenza di almeno 3 dei seguenti parametri, così come approvato in sede di Collegio dei Docenti e pubblicato nel PTOF</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo. 2. Partecipazione assidua alle attività complementari ed integrative, extracurricolari e attività formative e professionalizzanti (stage). 3. Certificati validi per il curriculum dello studente 4. Media dei voti con la parte decimale maggiore o uguale a 0,5. <p>Valutazione distinto/ottimo in religione. L'alunno che non si avvale dell'insegnamento di religione sarà valutato dal docente titolare dell'attività alternativa</p>
----------------------------------	---

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI TASSONOMICI

Conoscenze	Abilità	Competenze	Livelli Valutazione
Nessuna o con gravi lacune	Nessuna o minima, con gravi errori nell'applicazione dei contenuti e nei raccordi disciplinari. Comunicazione scorretta e difficoltosa	Nessuna. Talvolta analisi lacunose e sintesi incoerenti.	Gravemente insufficiente
Frammentarie e superficiali	Conoscenze minime dei contenuti applicate con errori nei raccordi disciplinari. Difficoltà nella padronanza dei mezzi espressivi	Analisi e sintesi parziali e/o scorrette	Insufficiente
Incomplete ed alquanto superficiali	Conoscenze minime applicate autonomamente con qualche errore o imperfezione nei raccordi disciplinari. Incerta padronanza dei mezzi espressivi	Analisi e sintesi parziali o imprecise. Incerta la gestione di situazioni nuove.	Mediocre
Complete, ma non approfondite	Applicazione corretta dei contenuti in semplici situazioni. Qualche incertezza nell'uso degli strumenti espressivi	Corretta analisi e sintesi di semplici situazioni	Sufficiente
Complete ma non sempre approfondite	Qualche errore nell'applicazione dei contenuti e nei raccordi disciplinari in situazioni complesse. Esposizione corretta.	Analisi e sintesi completa e coerente.	Discreto
Complete ed approfondite	Qualche imprecisione nell'applicazione dei contenuti e nei raccordi disciplinari in situazioni complesse. Esposizione corretta	Corretta la rielaborazione. Qualche imprecisione nella correlazione	Buono
Complete, ampie ed approfondite	Accurata ed organica applicazione dei contenuti in tutte le situazioni. Comunicazione fluida e con proprietà lessicale	Analisi e sintesi esatte ed accurate, con rielaborazione ed approfondimento di tipo autonomo e critico anche in situazioni complesse	Ottimo/ Eccellente

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI

I docenti hanno guidato i ragazzi ad affrontare l'Esame di Stato attraverso:

- Informazioni sulla nuova normativa in merito a: **nuova modalità di svolgimento degli esami di Stato**, nuovo credito e nuova attribuzione dei punteggi;
- Simulazione prove Invalsi;
- Collegamenti pluridisciplinari tra gli argomenti affrontati;
- Guida a lavori di ricerca e approfondimento anche in relazione al percorso di Educazione Civica.
- Guida all'esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il Consiglio di classe ha previsto di effettuare le seguenti **simulazioni** per ciascuna prova d'esame, stabilendo: in data 03/05/2023 la simulazione della prova di Italiano e letteratura; in data 26/03/2024 la simulazione della prova di Discipline turistiche e aziendali; in data 07/05/2023 la seconda simulazione della prova di DTA; in data 04/06/2024 simulazione del colloquio (da svolgere) utilizzando la griglia come da Allegato A

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (art. 15, comma 2 del dlgs. 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

N.B. All'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti viene assegnato

1 punto in presenza di almeno 3 dei seguenti parametri:

- a) Frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- b) Partecipazione assidua alle attività complementari e integrative, extracurricolari e attività formative e professionalizzanti (stage);
- c) Certificati validi ai sensi del DM 49\2000 (crediti formativi);
- d) Media dei voti con la parte decimale maggiore o uguale a 0,5.
- e) Valutazione distinto/ottimo in religione. L'alunno che non si avvale dell'insegnamento di religione sarà valutato dal docente titolare dell'attività alternativa.

Agli alunni non promossi non si attribuisce il credito.

Per gli studenti promossi nella sessione di recupero di fine agosto verrà attribuito il credito minimo risultante dalla banda relativa alla media riportata.